

Летња школа универзитета уметности Нови Пазар 2001.

Летња школа Универзитета уметности одржана је у Новом Пазару, од 18. до 30. августа 2001. године, уз учешће 30 студената са уметничких факултета и академија из Скопја, Сарајева, Новог Сада, Цетиња, Приштине, Бања Луке, Факултета драмских уметности, Факултета примењених уметности, Факултета ликовних уметности и Факултета музичке уметности из Београда, као и шест учесника из Новог Пазара.

Осим уметничког директора Школе, Иване Вујић, доцента на одсеку за Позоришну режију на Факултету драмских уметности у Београду, као предавачи и демонстратори учествовали су и:

- Ира Ратеи, драматург "Mesnog gledališča" Љубљана,
- Љуба Глигоријевић, професор на Факултету ликовних уметности у Београду,
- Дарија Качић, професор на Факултету ликовних уметности у Београду,
- Тања Поповић, балерина Народног позоришта у Београду,
- Небојша Броћић, пројект менаџер Универзитета уметности у Београду,
- Mete Njut, декан Националног факултета уметности Осло,
- Ingun Rimestad, професор на одсеку за Савремени плес Националног факултета уметности Осло,
- Per Ror, плесач и кореограф из Осла,
- Нелија Ахмадулина, менаџер за односе са јавношћу "Мали драма театра" из Санкт Петербурга,
- Ирина Светкова, костимограф из Санкт Петербурга,
- Наталија Колотова, глумица "Мали драма театра" из Сант Петербурга.

Рад школе се одвијао кроз следеће радионице:

- Проширено (дилатирано) тело као промена стварности - тело у животу / предавач Ивана Вујић, демонстратори Наталија Колотова, Per Ror, Ingun Rimestad и Тања Поповић,
- Драматургија покрета / предавач Ира Ратеи,
- Тело у ликовним уметностима / предавач Љуба Глигоријевић,
- Тело као материјал и медиј / предавач Дарија Качић, демонстратор Ирина Светкова,
- Менаџмент и маркетинг као тело нове стварности / предавач Небојша Броћић,
- Покрет свакодневног - од обичног ка проширеном телу / демонстратор Тања Поповић.

Рад Летње школе у оквиру радионица као и остале активности, одвијали су се по предвиђеном програму. Реализована су сва планирана предавања, радионице, демонстрације рада и друге активности - посете Музеју града, манастирима - Ђурђеви ступови, Сопоћани и Жича, једној од градских џамија у Новом Пазару, турском купатилу и другим локалним знаменитостима.

Рад се одвијао у просторима новопазарске гимназије, фабрике Стиг, хотела Врбак, као и на улицама и парковима Новог Пазара.

Презентације рада свих радионица одржане су 23. и 29. 08. у просторима хотела Врбак и гимназије у којима је, осим свих полазника Школе, наступила и група локалних учесника.

Резултати рада радионица Проширено тело као промена стварности, Драматургија покрета и Покрет свакодневног приказани су у форми представа, а осталих радионица у форми изложбе.

Укупан број посетилаца на презентацијама може се проценити на више стотина.

У оквиру радионице за менаџмент и маркетинг, реализовани су ТВ спот и радио џингл који су емитовани у великом броју термина на локалним медијима. Истовремено, на поменутих медијима релизован је већи број емисија о раду Летње школе и организовано више гостовања учесника. Укупно време посвећено раду Школе на три локалне ТВ станице је око 240 минута а на две локалне радио станице око 200 минута. Запажен простор добијен је и у локалним новинама.

Током боравка у Новом Пазару снимљен је обиман видео материјал и реализована књига посвећена раду Летње школе.

Реализацију Летње школе универзитета уметности финансијски су подржали:

- Pro-Helvetia,
- Cultural Link program,
- Министарство за националне и етничке заједнице СР Југославије,
- OSI - HESP

Велику помоћ пружили су такође и:

- Центар за међуетнички дијалог Нови Пазар,
- Фабрика дечије конфекције "Стиг",
- новопазарска Гимназија
- Музеј града Новог Пазара,

као и локалне радио и телевизијске станице.







