

Летња школа Неготин 2008

Међународна летња школа Универзитета уметности 2008. године организује се у Неготину, граду који се налази на истоку Србије, на тремеђи са Румунијом и Бугарском, у плодној равници која је позната под именом Неготинска крајина.

Тема овогодишње Летње школе је брза ферментација, као концепт кроз који се испитује уметнички рад. Уметник је енолог који својим стваралаштвом подстиче и убрзава процес ферментације у себи, код својих сарадника и у локалној заједници. Летња школа је подстицај процесима сазревања и промене и можда су учесници Летње школе агенси промене укуса, боје густине и дилатиране енергије која ће бити овде започета, а настављена кроз потенцијалне облике будуће сарадње са локалном заједницом Неготина.

На конкурс Летње уметничке школе у Неготину се пријавило 128 кандидата из 16 земаља и то: Америке, Италије, Немачке, Француске, Швајцарске, Чешке, Пољске, Словачке, Грчке, Бугарске, Македоније, Румуније, Босне и Херцеговине, Хрватске, Црне Горе и Србије. Одабран је 51 кандидат за похађање 8 радионица и 9 појединачних предавања.

Радионице Летње уметничке школе „Брза ферментација“ Неготин:

- **Радионица савремене музике и употребе акустичког простора „Music matter vibration“ 11-15. 07. 2008.** - завршни концерт је планиран за 18. 07. у 21 час у павиљону „Цвјета Зузорић“

Аутор концепта и главни координатор: Микеланђело Лупоне

Сарадници на радионици: Лаура Бијанкини и Жан Гефрој

- **Радионица хорске музике „Трам-пам-пам“**

Аутор концепта и реализатор радионице: Биљана Радовановић, ванредни професор Катедре за дириговање Факултета музичке уметности у Београду

- **Радионица визуелних уметности „Неготин постамент“**

Аутор концепта и реализатор радионице: Вељко Лалић, редовни професор Факултета ликовних уметности

- **Радионица мурала „Поглед непознатог“**

Аутор и реализатор концепта Синиша Жикић, ванредни професор Факултета примењених уметности, Одсек сликарство, предмет Зидно сликарство

- **Драмска и плесна радионица „Тело као покретач дилатиране енергије“ 8-10. 07. 2008.**

Аутор и реализатор концепта: савремени плесач Бруно Дежо, Француска

- **Радионица медијске драматургије „Дизајн времена“**

Аутор и реализатор концепта: Иван Правдић, доцент Академије уметности Нови Сад

- **Радионица „Културни туризам“**

Аутор и реализатор концепта: др Милена Драгићевић Шешић, редовни професор Факултета драмских уметности, Катедра за менаџмент и продукцију у позоришту, радију и култури

Сарадници: Александар Бркић, сарадник на Интердисциплинарним студијама Универзитета уметности

Светлана Јовичић, асистент Факултета драмских уметности

Гордана Пламенац, директор Туристичке организације Србије

Љиљана Рогач, Туристичка организација Србије

- **Радионица „Ово је мој простор“**

Аутор и реализатор концепта: Митар Трнинић, ванредни професор Факултета примењених уметности, Одсек фотографија

Сарадник: Владимир Татаревећ, доцент Факултета примењених уметности, Одсек фотографија

- Поред радионица, током Летње уметничке школе, организује се низ семинара и предавања и једнодневних излета. Предавања су предвиђена по следећем распореду:

проф. др Љубинко Раденковић, Балканолошки институт Српске академије наука и уметности
„Митолошка бића источне Србије“

Златомир Пантић, антрополог - истраживач
„Парапсихолошке појаве источне Србије“
„Коло мртвих“

Дејан Грба, доцент Факултета ликовних уметности
„Свести свест на праву меру“

Славенка Миловановић, драматург Београдског драмског позоришта
„Хамлет“

Смиљана Кудић, магистар сликарства
„Уметност и рад на себи“

Бранимир Карановић, редовни професор Факултета примењених уметности

Мрђан Бајић, редовни професор Факултета ликовних уметности
„Кратке ферментације и споре реализације/Backup stories“

- У вечерњим часовима одвијају се посебни програми који су део презентације остварења на пољу визуелних уметности и савременог театра, савременог плеса и опере.

Овај програм омогућен је у сарадњи са Француским културним центром и Италијанским институтом за културу.

- При доласку у Неготин, 5. јула, за студенте је предвиђен обилазак једне од најстаријих српских електрана у Гамзиградској бањи и палате Феликс Ромулијане, античке римске царске палате из археолошког налазишта Гамзиград.

- 9. јула предвиђен је обилазак града Тиргу Жију, родног града Константина Бранкушија, еминентног вајара XX века.

- У вечерњим часовима, у оквиру поноћног биоскопа „Imitation of life“, за студенте су предвиђене пројекције ексклузивних филмова из архиве Универзитета уметности.