

Летња школа Ужице 2007

Међународна летња уметничка школа “Avantgrad” одржана је у сарадњи Универзитета уметности са невладином организацијом ACADEMICA из Ужице и у оквиру програма „Open Arc Theater“ од 31. јула до 10. августа 2007. године у Ужицу. Поред „Академике“ Ужице – програма „Open Arc Theater“, локални партнери Школе били су компанија „Градња“ и Тржни центар „Cinema“.

Летњу школу Универзитета уметности су подржали Министарство културе, Министарство просвете, Министарство за рад и социјалну политику и Телеком Србије. Школа је била веома добро пропраћена у домаћим и националним медијима кроз низ интервјуа на телевизији и радију и чланака у новинама, али и од стране локалног становништва и носилаца општинских власти.

Летња школа се састојала од три радионице које су водили уметници и гости програма Open Arc Theater и предавачи на Универзитету уметности и била је намењена свим студентима уметничких школа у Србији и на Балкану којима се, кроз иновативне програме и интензиван менторски рад, представља град Ужице као материјал за уметничке интервенције, промишљање јавних простора и дискусије. Овакав програм представљао је и израз оријентације Универзитета уметности да активно учествује у позитивном обликовању јавних простора у нашој земљи и да, кроз сарадњу са другим уметничким организацијама и иницијативама, иновира сопствене програме и иде у корак са савременим уметничким тенденцијама.

Радионица дигиталног театра

Циљ радионице био је да полазницима омогући да развију и користе једноставне методе контроле слике (фотографија, видео и др.) помоћу покрета и звука, да креирају и у реалном времену процесирају елементе савремених медија, укључујући 3Д графику, манипулацију сликом и звуком.

При раду је коришћен и полазницима дистрибуиран open-source софтвер Pure Data (PD). Радови реализовани на тим радионицама су коришћени као илустрације које су полазницима омогућили да се упознају са основним концептом примене нових технологија у театру.

Предавачи: Paul Veritu Smith – магистар, виши предавач за предмет Електронска уметност и извођачке уметности, Brunel University –London и Martin Dupras – магистар, предавач за предмет Уметност звука, University of the West of England–Бристол. Профил студената: студенти треће, четврте или пете године или постдипломских студија монтаже, камере, позоришне режије, дигиталне уметности, нових медија, графичког дизајна. Радионицу је похађало пет полазника. Реализована је кроз Програм за уметност и културу Отворени пут Е-761, уз подршку Швацарског програма за културу Србија, Европске културне фондације (European Cultural Foundation) Амстердам, и Министарства културе и медија Републике Србије. Једино ова радионица је имала нешто дуже трајање (до 20. августа 2007. г.).

Ревитализација мурала “Риба која је прогутала свет”

Један од ужичких 15 мурала одабран је да се ревитализује и освежи кроз радионицу зидног сликарства. Мурал из 1987. године под називом “Риба која је

прогутала свет” био је први ужички мурал и налази се на простору окруженом музичком школом, гимназијом, градском галеријом....

Полазници радионице су током 10 дана ревитализовали мурал, али и оставили траг кроз нову интервенцију: кроз векторску графичку обрада детаља и реализацију дигитално-аналогних варијација на карактере постојеће слике, мурал је “виртуално”, односно “дигитално рециклиран”. Овај додатак постављен је као light-box на постојећи мурал. Радионицу је водио Сениша Жикић, доцент на Факултету примењених уметности у Београду и Никола Божовић, асистент ФПУ. Профил студената: студенти сликарства, графике, вајарства, графичког дизајна, зидног сликарства и други слични профили. Радионицу је похађало пет полазника.

Радионица MobilEye

У оквиру радионице MobilEye студенти су имали на располагању мобилне телефоне са камером и њима снимали кратке филмове – белешке градских призора. Накнадном обрадом снимљеног материјала направљени сукратки филмови којису се на крају процеса излагали у јавном градском простору.

Радионицу је водио Зоран Димовски, асистент на Факултету ликовних уметности у Београду и ликовни уметник. Профил студената: студенти ликовних и примењених уметности, монтаже, камере, фотографије. Радионицу је похађало пет полазника.