

Међународна летња уметничка школа Универзитета уметности
„Места покретног сећања“
Сремски Карловци, 19. до 25. јула 2009.

Међународна летња уметничка школа Универзитета уметности у Београду под називом МЕСТА ПОКРЕТНОГ СЕЋАЊА одржана је у Сремским Карловцима од 19. до 25. јула 2009. године. Обухватала је следеће радионице:

Конзервација - аутори концепта и главни координатори: др Јуриј Бобров, проректор Универзитета у Санкт Петербургу, шеф Одсека за конзервацију и Светислав Николић, доцент на Факултету примењених уметности, Одсек конзервација и рестаурација. Асистенти: Филип Бобров, доцент на Конзервацији икона и Светлана Таратинова, асистент на Одсеку за конзервацију, Универзитет у Санкт Петербургу.

Радионица је реализована у просторима Српске Православне Епархије Сремске. Студенти су изучавали основне технике рестаурације и конзервације, а за потребе радионице рестаурирали су иконе из депоа Српске Православне Епархије Сремске.

Reverse MutantZombies - област радионице: нови медији. Руководилац радионице: Дејан Грба, доцент на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности. Асистент: Јована Мирковић, студенткиња прве године докторских уметничких студија на програму Дигитална уметност Интердисциплинарних студија Универзитета уметности у Београду.

Ова несвакидашња радионица бавила се истраживањима ликовних и концептуалних аспеката идентитета, начина његовог приказивања и инструментализовања. Полазници радионице су фотографисали остале учеснике Летње уметничке школе, чије су портрете касније морали да упореде са предлошком - портретом једног од учесника чији је идентитет посебним софтверским програмом значајно измењен. Задатак полазника је био да помоћу истог тог софтвера и направљених фотографских портрета учесника пронађу оног чији је лик коришћен као подлога за предлошак. Све фотографије настале преклапањем портрета биле су представљене у Карловачкој гимназији у оквиру презентације радионица 25. јула 2009. године.

Заборављене ликовне технике - Енкаустика, ликовна техника сликања са воском - област радионице: примењено сликарство. Руководилац радионице: Синиша Жикић, ванредни професор Факултета примењених уметности, Одсек примењено сликарство.

Радионица се бавила изучавањем техника енкаустике, сликања воском посебним грејним телима помоћу којих су полазници исцртавали мотиве по лименим плочама. Сlike настале у оквиру ове радионице презентоване су у летњој башти Основне школе у Сремским Карловцима 25. јула 2009. године. У знак захвалности Основној школи, Општини Сремски Карловци и манастиру Велика Ремета дониране су слике настале у оквиру ове радионице.

Сlike покретног сећања радионица примењене фотографије - област радионице: фотографија. Руководиоци радионице: ред. проф. Бранимир Карановић, ванр. проф.

Митар Трнинић и доцент Владимир Татаревић, Факултет примењених уметности, Одсек примењена фотографија.

Поред упознавања са основним техникама израде, развијања и обраде фотографија задатак полазника ове радионице био је да документују рад Летње школе. Такође, студенти су имали прилике да се упознају са основама коришћења природног и вештачког светла при изради фотографија. Одабране фотографије из прикупљене документације полазника изложене су у оквиру пратећег програма Летње уметничке школе у атељеу «Чардак» у Сремским Карловцима.

Нови циркус - област радионице: сценски покрет. Руководилац: Арнод Томас, уметник, ваздушни акробата и тромполиниста Националног центра за циркуску уметност. Полазници радионице имали су прилику да изучавају основе савременог циркуса, али и вежбе концентрације, самоконтроле, као и основе акробатике. Студенти Националног центра за циркуску уметност који су такође учествовали на радионици одржали су перформанс на плажи Штранд у Новом Саду у оквиру пратећег програма. Радионица је реализована у сарадњи са Француским културним центром.

Културни туризам - област радионице: менаџмент у култури; културни туризам. Руководилац: др Милена Драгићевић Шешић, редовни професор Факултета драмских уметности, Одсек за менаџмент и продукцију у позоришту, радију и култури. Асистент: мр Александар Бркић, асистент Факултета драмских уметности, Одсек за менаџмент и продукцију у позоришту, радију и култури. Радионица културног туризма истраживала је циљеве културне политике и ефекте менаџмента у култури у просторима децентрализованог локалитета. Полазници су свакодневно обилазили знаменитости у околини Сремских Карловаца и упознавали мештане који могу подстаћи развој културног туризма у овој регији својом делатношћу и на основу скупљених материјала и стечене представе направили културно туристичке понуде регије. Презентације понуда полазника реализоване су у конференционој сали Еко центра у оквиру пратећег програма.

У оквиру пратећег програма Међународне летње школе «Места покретног сећања» реализовано је:

Show Case у галерији «Чардак»

Програм у галерији Чардак осмишљен је као пратећи програм у оквиру којег су полазници радионица након успешно завршених дневних задатака могли да размене своје импресије, као и да се упознају са осталим полазницима Летње уметничке школе. Поред дружења, размене импресија и искуства полазницима је био на располагању и летњи биоскоп. У термину од 21 час свако вече се приказивала филмска пројекција, међу којима је представљен рад Националног центра за циркуску уметност и пројекат Одсека за фотографију Факултета примењених уметности. Учесници међународне летње школе имали су прилике да погадају презентацију радионице фотографије у галерији «Чардак» 25. јула 2009. године.

Перформанс студената Националног центра за циркуску уметност

Грађани Новог Сада који су се 22. јула 2009. године у 18 часова затекли на новосадској градској плажи Штранд, имали су јединствену прилику да уживају гледајући егзибиционе трикове студената Националног центра за циркуску уметност из Париза који су извели полчасовну презентацију савремених

циркусних техника. Перформанс је реализован у сарадњи са Француским културним центром.

Завршна презентација Међународне летње школе Универзитета уметности одржана је 24. јула 2009. године на различитим локацијама у Сремским Карловцима:

- Презентација радионице „Конзервација“, Патријаршијски двор Епархије Сремске.
- Презентација радионице „Савремени циркус“, фискултурна сала Основне школе „23. октобар“.
- Презентација радионице „Енкаустика“, летња учионица Основне школе „23. октобар“.
- Презентација радионице „Културни туризам“, Еко центар.
- Презентација радионице „*Reverse Mutant Zombies*“, Карловачка гимназија, читаоница.
- Презентација радионице „Фотографија“, уметничка галерија Атеље „Чардак“.

Свечана додела сертификата и захвалница учесницима Међународне летње уметничке школе одржана је у фискултурној сали Основне школе „23. октобар“.

Овогодишња Међународна летња уметничка школа угостила је укупно 60 полазника, међу којима су били и студенти из Грчке, Црне Горе, Бугарске, Русије, Немачке, Француске и Сједињених Америчких Држава. Реализоване су и две интернационалне радионице: Конзервација и Савремени циркус.

Међународну летњу школу УУ помогли су: Министарство просвете Републике Србије, Министарство културе Републике Србије, АП Војводина, Француски културни центар у Београду, Српска Православна Епархија Сремска и Општина Сремски Карловци.