

Летња школа Универзитета уметности Панчево 2004.

Ове године Међународна летња уметничка школа одржаће се у Панчеву (<http://www.sopancevo.co.yu>), малом војвођанском граду у непосредној близини Београда.

Тема школе је "ТРАДИЦИОНАЛНО И МОДЕРНО У КУЛТУРНОМ ИДЕНТИТЕТУ ГРАДА".

Програм се састоји од:

- шест радионица
- Презентација, сусрета, посета културним споменицима и јединственим природним лепотама у околини Панчева.
- Представа Сцене "Мата Милошевић" и пројекције филмова студената Факултета драмских уметности, изложба Одсека за индустријски дизајн Факултета примењених уметности (продукција Музеја примењених уметности, Београд).

За више информација можете се обратити Маријани Цветковић medjunar@arts.bg.ac.yu или на телефон +381 11 626 994

РАДИОНИЦЕ

Радионица документарног филма

аутор концепта и реализатор: Јанко Баљак, филмски редитељ, доцент, Факултет драмских уметности

тема радионице: Од играног ка документарном филму и обрнуто

опис: Радионица би требало да представља спој теорије и праксе. Полазници школе би добили сазнања о основама филмске режије, пре свега проблемима простора и времена, изради књиге снимања како би се припремили за практичан рад - снимање и монтажу документарног филма о Панчеву.

број полазника: до 6

језик: српски и енглески

Медијско-музиколошка радионица

аутор концепта и реализатор: др Весна Микић, музиколог, доцент, Факултет музичке уметности

тема радионице: Soundtrack Панчево 2004.

опис: У оквиру радионице студенти прикупљају податке о музичком животу у Панчеву кроз анализу музичке традиције, музике у медијима, музике у свакодневном и ноћном животу града. Резултати рада биће јавно представљени и забележени на двојезичном CD-ROM-у, који ће остати као материјални траг ове радионице.

број полазника: до 6 студената

језик: српски и енглески

Драмска радионица - Театар у отвореном простору града

аутор концепта и реализатор: Дарјан Михаиловић, позоришни редитељ, асистент, Факултет драмских уметности

тема радионице: Политички театар у отвореном простору града

опис: Радионица експериментише на тему политичког театра у отвореним просторима града нудећи концепт театрализације свакодневног живота.

број полазника: до 6 студената

језик: српски и енглески

Радионица графичког дизајна

аутор концепта и реализатор: проф. Зоран Блажина, Факултет примењене уметности

тема радионице: Гранична подручија хералдике и савремених графичких комуникација

опис: Радионица предвиђа истраживање Панчева у жељи да се дефинишу савремени топови и симболи града. У том смислу полазници радионице би извршили деск анализу визуелног идентитета града, али и локалних институција културе, спорта, комуналних служби, туристичке организације, привредних субјеката....

број полазника: до 6 студената

језик: српски

Радионица уметничке фотографије

аутор концепта и реализатор: проф. Бранимир Карановић, Факултет примењених уметности

тема радионице: "Урбана ситуација, урбана провокација"

опис: Вођени руководиоцем радионице полазници анализирају град, праве фотографије које парцијално и интегрално јавно представљају заинтересованим

број полазника: до 6 студената

језик: српски и енглески

Радионица индустријског дизајна

аутор концепта и реализатор: проф. Коста Крсмановић, Факултет примењене уметности

тема: Боца

опис: Радионице се бави дизајном амбалаже - боце, као употребног и уметничког предмета. Задатак сваког учесника радионице је да креира и развије најмање по један конкретан предлог за дизајн боце. Рад је базиран на споју индивидуалног и групног уз завршне презентације и активно повезивање са другим радионицама.

број полазника: до 6 студената

језик: српски